

RESUMEN PROYECTO
“TALLERES DE EDUCACION MUSICAL PARA
PERSONAS CON DISCAPACIDAD”

ESCUELA MÚSICA PARATODOS

A.- TALLERES ESCUELA “*Músicaparatodos*”. Objetivos, naturaleza y metodologías del proyecto.

B.- PROYECTO MUSICOTERAPIA

C.- PRESENCIA EN MEDIOS.

D.- PATROCINADORES.

A.- TALLERES ESCUELA “MUSICAPARATODOS”. Objetivos, naturaleza y metodologías del proyecto.

I. INTRODUCCIÓN

La **Asociación Música & Discapacidad** ha desarrollado un centro especializado en la enseñanza musical personalizada, y en el que se participa de la preocupación por la integración social de las personas discapacitadas. Desde su creación acariciaba la idea de poner en marcha una iniciativa específica: acercar la vivencia y el disfrute de la música a las personas con discapacidad; personas éstas que, habitualmente, no suelen tener fácil acceso a bienes culturales como es el caso de la educación musical.

La Asociación y su escuela tienen el pleno convencimiento de que, si bien el grado de predisposición hacia la música es diferente en cada persona, **nadie está incapacitado para la música**. Para el disfrute de la música no existen limitaciones, la música no tiene barreras. En su concepción de la música como medio de expresión y de comunicación, entendemos el trabajo con las personas discapacitadas como un medio de potenciar en ellos, tanto su disfrute personal como su inserción social. De ahí que el fin último en este terreno no esté fijado en preparar virtuosos, sino en enseñar a vivir a través de la música.

Colectivo: A principio del 2006 ya había censadas y declaradas en Alcalá la cifra de 7000 personas. Actualmente este número es superior. La escuela da también cobertura a alumnos de otras ciudades y pueblos del Corredor del Henares.

TALLERES QUE SE IMPARTEN EN LA ESCUELA MUSICAPARATODOS

- **Música y Movimiento.** Destinada a alumnos desde los 4 años en adelante. Se inicia al niño en la música , principalmente, a través del juego. Clases en grupo. (Iniciación a la música, desde los 4 años)
 - Educación rítmica
 - Educación vocal y canto
 - Educación melódica
 - Apreciación musical
 - Integración y práctica en orquesta Orff.
- **Lenguaje Musical.** Destinado a aquéllos alumnos que han adquirido un conocimiento previo de la música (aprox. 2 -3 años después de Música y Movimiento) o que por su madurez, ya pueden cursar esta enseñanza.
 - Educación del oído
 - Educación rítmica
 - Lecto-escritura musical
 - Educación vocal y canto
 - Apreciación musical
 - Práctica de Orquesta
- **Instrumento.** Clases individuales de instrumento, **piano, guitarra** para aquellos alumnos que deseen acercarse a la expresión musical a través de ellos (desde los 4 años, siempre que el grado de madurez del alumno lo permita). Las clases son individuales.
- Por cada aula hay un ratio de 4-5 niños, con un profesor titulado y otro de apoyo.
- Las clases solo admiten un máximo de entre 5 y 7 alumnos, dependiendo de las características de los mismos.
- **Musicoterapia:** Destinada para aquellos alumnos que requieren de un trabajo terapéutico individual. Terapia individual o en grupo (dependiendo de las características propias del alumno).
- **Conciertos y muestras musicales.** Realización de muestras y conciertos.

- **Profesionales de la música entran a las aulas.** Por nuestras aulas pasan puntualmente músicos que realizan pequeños conciertos para los alumnos y de este modo, obtener la vivencia, en directo, del sonido de los instrumentos y la música que estudian en el aula.
- **Investigación.** Fomentamos desde la Asociación la investigación de la influencia de la música en las personas con discapacidad y sus familias.
- **Formación.** Fomentamos la formación de profesionales a partir de talleres puntuales y se les ofrece la posibilidad de realizar las prácticas en nuestra escuela.

PROFESORADO

Nuestros profesores son personal cualificado, titulados y con experiencia en el ámbito de la educación musical y el trabajo con alumnado con necesidades especiales.

Habitualmente, las clases son dirigidas por musicoterapeutas titulad@s, aportando a las clases no solo una enseñanza didáctica, sino que se utiliza también la música como instrumento terapéutico.

NATURALEZA DEL PROYECTO

Los **Talleres de Educación Musical para Personas Discapacitadas** son una iniciativa pedagógica concebida, diseñada y dirigida a personas discapacitadas. Han sido elaborados desde el doble conocimiento de la pedagogía musical y de las singulares características que comporta la enseñanza a personas con Necesidades Educativas Especiales.

METODOLOGÍA

Se aplican procedimientos y medios técnicos que han probado su valor en el campo de la investigación y la educación musical de personas discapacitadas. Partiendo del concepto de que “nada hay en la inteligencia que no haya pasado por los sentidos”, se trabaja a través de **métodos interactivos** que permiten extender la enseñanza musical

no sólo al grupo selecto de los “bien dotados”, sino a todos, manifiesten o no aptitudes especiales para la música. Se persigue, con especial cuidado, el desarrollo de la sensorialidad y de la sensibilidad, a la par que el desarrollo intelectual del alumno y la capacidad de concentración y de comunicación.

Para la Asociación M & D, el quehacer educativo musical contempla los siguientes aspectos:

- Participación activa y constante de todos los alumnos a lo largo del desarrollo de las sesiones. Utilizando instrumentos musicales o sus propio cuerpo para marcar ritmos, etc.
- Las materias se adaptan curricularmente a la capacidad de cada alumno.
- La experiencia, como punto de partida para llegar al conocimiento y la abstracción teórica.
- El desarrollo armónico y equilibrado de lo sensorial, afectivo e intelectual.
- La atención permanente al entorno psicológico, mediante el cuidado del desarrollo del grado de madurez e interés del alumno.
- La adquisición técnica, apoyada tanto en el conocimiento como en la vivencia del hecho musical.
 - Un sentido global de la enseñanza.
 - Y, en la vertiente creativa, la improvisación y la invención como estímulo de la musicalidad.

B.- Proyecto de Musicoterapia

JUSTIFICACIÓN

La música es un fenómeno acústico que posee multitud de propiedades terapéuticas. Todas las culturas y civilizaciones han tenido en cuenta esta cualidad de la música y se han beneficiado de ella. Actualmente la musicoterapia es la que utiliza la música de una manera científica y probada para cumplir objetivos terapéuticos y de prevención.

Según la Federación Mundial de Musicoterapia: La Musicoterapia es la utilización de la música y/o de sus elementos musicales (sonido, ritmo, melodía y armonía) por un musicoterapeuta cualificado, con un paciente o grupo, en el proceso diseñado para facilitar y promover comunicación, relación, aprendizaje, movilización, expresión, organización y otros objetivos terapéuticos relevantes, con el fin de lograr cambios y satisfacer necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas.

En España ya se están desarrollando trabajos de musicoterapia en colegios, escuelas de música, hospitales, centros de servicios sociales, cárceles, centros de día. Los ámbitos de aplicación se van haciendo más extensos al comprobar su eficacia y solidez.

En musicoterapia se utiliza la música como herramienta para trabajar objetivos terapéuticos, no se trata de aprender a tocar un instrumento o aprender a cantar. Lo importante es el desarrollo global de cada niño/a, chico/a o adulto. A través del uso terapéutico de la música se les ofrece herramientas, vías y recursos de comunicación y expresión, haciendo que no solo su calidad de vida mejore, sino también para los que están a su alrededor.

OBJETIVOS

- Desarrollar la capacidad de comunicación a través de diferentes vías de expresión (musical, verbal, corporal,...)
- Desarrollar la imaginación y creatividad.
- Expresar sentimientos y emociones canalizándolas en el marco musical.
- Fomentar la autoestima con el fin de favorecer la calidad de vida de los niños/as.
- Aumentar la conciencia de sí mismos, de los demás y del entorno.
- Trabajar la motricidad fina/gruesa, el control del movimiento y el desarrollo del lenguaje.
- Favorecer la mejora de capacidades cognitivas primarias como la atención, la memoria, el lenguaje, asociación, asimilación, concentración, ubicación temporal- espacial
- Desarrollar habilidades sociales.

Estos objetivos son generales, con cada persona y/o grupo se desarrollarán además otros objetivos específicos de acuerdo con sus necesidades concretas.

METODOLOGÍA

Este proyecto se basa en una adaptación inspirada en la Musicoterapia Creativa, según el método Nordoff-Robbins. Es un enfoque más activo que receptivo, es decir que se da más importancia a crear música que a simplemente escucharla. El hacer música implica la atención del niño/a, le lleva a comprometerse activa y personalmente y desvía experiencias internas hacia el exterior. La música mueve las experiencias emocionales y las hacen más accesibles para poder explorarlas.

Aunque nos basemos en este método se podrá variar según el paciente con el que nos encontremos y dependiendo también del tipo de sesión que llevemos a cabo (individual o grupal).

Las sesiones mantienen normalmente la misma estructura. Con esto se facilita la anticipación y se reduce el nivel de ansiedad.

El proceso musicoterapéutico implica una periodicidad (una vez por semana) y una duración variable de la terapia que dependerá de cada paciente

TALLERES DE MUSICOTERAPIA

- **Musicoterapia individual o en grupo.** (Dependiendo de las características personales y médicas de los alumnos).
- **Musicoterapia para bebés.** Indicada para los bebés que ya han sido diagnosticados o se prevé una futura discapacidad. Utilizando la música como método para una estimulación temprana.
- **Musicoterapia para familiares** de personas con discapacidad. La terapia de la música aplicada para liberar y exteriorizar tensiones de los familiares que tienen a su cargo personas con discapacidad.

C.- PRESENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Las actividades de la Asociación M & D han sido difundidas y apoyadas por los medios de comunicación, desde su creación a lo largo de estos años.

Cadena SER Madrid

Cadena SER Alcalá

COPE.

Onda CERO

Radio Nacional de España

Cadena Cien.

Radio Agora-Alcalá

Localia TV Madrid

Localia TV Alcalá

D.- PATROCINADORES y COLABORADORES.

Son patrocinadores y colaboradores habituales de las actividades de la Asociación

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de la Concejalía de Cultura.

El Corte Inglés

Concejalía de Familia, Salud y Asuntos sociales de Alcalá de Henares.

CEIP Daoíz y Velarde y CEIP LA GARENA.

Musas Producciones, S.L

Caja Navarra